



<b>Студијски програм:</b> Докторске академске студије биомедицинских наука		
<b>Назив предмета:</b> ТЕОРИЈСКИ И КОНЦЕПТУАЛНИ ОКВИР ИЗУЧАВАЊА ОМЕТЕНОСТИ		
<b>Наставник:</b> Шпела С. Голубовић		
<b>Статус предмета:</b> изборни		
<b>Број ЕСПБ:</b> 20		
<b>Услов:</b> -		
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета је да пружи знања о обиму и садржајима студија базираних на различитим моделима и теоријама ометености, у различитим социополитичким и културним контекстима. Циљ је да унапреди способност студената да процене утицаја модела и теорија на актуелну праксу. Да идентификују могућност како ефикасне студије могу да укључе инклузивне приступе који су у складу са моделима, теоријама и концептима ометености Да користе знања како би унапредили дизајн евалуацијских студија и праксе засноване на доказима.		
<b>Исход предмета</b> На крају курса студент ће моћи да: Истражи и анализира улогу социополитичког и културног контекста у односу на особе са инвалидитетом Истражи и да критички осврт на утицај теорија, модела и коцепата на актуелни систем бриге о особама са инвалидитетом и процени њихов потенцијални допринос истраживању и политици јавног здравља Истражи инвалидност кроз разне теоријске приступе и учи о инвалидности у глобалном контексту Самостално одабере, анализира и примени теорију и праксу засновану на доказима Истраже последице прилагођавања одређених терминологија, дизајна студија и резултата мерења при евалуацију интервенција		
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инвалидност као културни идентитет</li> <li>• Инвалидност као негативни социјални одговор</li> <li>• Кључне теорије и модели:</li> <li>• Биолошки, културни и моделу мањинске групе</li> <li>• Медицински модел</li> <li>• Модел људских права</li> <li>• Социјални модел</li> <li>• Критички модел инвалидности</li> <li>• Анализа и евалуација модела и теорија</li> <li>• Примена модела и теорија у истраживању</li> <li>• Примена модела и теорија у пракси</li> </ul>		
<b>Препоручена литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cooper, H. (2020). Critical Disability Studies and the Disabled Child. London: Routledge, <a href="https://doi.org/10.4324/9780429060694">https://doi.org/10.4324/9780429060694</a></li> <li>2. Berghe M, Atkin K, Graham H, Hatton C, Thomas C. Implications for public health research of models and theories of disability: a scoping study and evidence synthesis. <i>Public Health Res</i> 2016;4(8)</li> <li>3. Siebers T. <i>Disability Theory</i>. University of Michigan, 2008.</li> <li>4. Lawson J. Disability as a Cultural Identity, <i>International Studies in Sociology of Education</i>, 2001; 11 (3): 203-222, DOI: 10.1080/09620210100200076</li> <li>5. Ljubenović J. M. Čuvar istine ili ideologije: aporije medicinskog modela ometenosti. <i>Psihijat.dan</i>.2007;39 (1):5-24</li> <li>6. Shuttleworth R, Kasnitz D. Cultural Context of Disability. 2006. p. 330-7.</li> </ol>		
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 60	<b>Практична настава:</b> 45
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, рад у малим групама или индивидуално на задатом примеру.		
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>		
активност у току предавања: 10		

СИР: 40

усмени испит: 50